

Bibliothèques en France, 1998-2013

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Bibliothèques en France, 1998-2013 / sous la direction d'Yves Alix

A pour autre édition sur un support différent : Bibliothèques en France 1998-2013 sous la direction d'Yves Alix 2013 Paris Cairn Bibliothèques 978-2-7654-1412-4

Bibliothèques en France, 1998-2013 sous la direction d'Yves Alix Paris Édition du Cercle de la librairie 2013 Collection Bibliothèques 978-2-7654-1409-4

Auteur(s) : Alix, Yves (1953-....) conservateur de bibliothèque

Publication : Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2013

Description matérielle : 1 volume (279 pages) ; 24 cm

Collection : Bibliothèques 0184-0886

ISBN : 978-2-7654-1409-4

EAN : 9782765414094

Appartient à la collection : Bibliothèques (Paris. 1978) 0184-0886

Classification décimale Dewey : 027 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [273]-279. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Ce livre se propose de revisiter quinze ans d'histoire des bibliothèques françaises. Une histoire en demi-teinte, mêlant progrès et remises en cause. L'imposant vaisseau de la BnF a pris sa vitesse de croisière, avant de se confronter au numérique. La Bibliothèque publique d'information, réaménagée entre 1997 et 2000, a vu sa place dans le paysage documentaire bousculée. Les bibliothèques universitaires, après avoir commencé de recueillir les fruits d'une remise à niveau indispensable - encore incomplète, ne serait-ce qu'en termes de crédits documentaires - ont dû relever l'enjeu essentiel des ressources électroniques et de l'accès distant. Les bibliothèques territoriales, devant l'érosion des publics, ont commencé d'interroger le modèle même qui avait accompagné, depuis le début des années quatre-vingt, leur succès. Les bibliothèques n'échappent pas à la crise. La question majeure est évidemment celle du numérique, véritable changement de paradigme pour les bibliothèques et la documentation ; modifiant les pratiques des lecteurs, il transforme celles des professionnels. D'autres préoccupations, d'autres

questions, ont également traversé la période. Certaines concernent toute la société, comme les soubresauts de l'écosystème du livre et des industries culturelles, l'évolution des pratiques culturelles, la généralisation d'Internet, la mise en valeur du patrimoine, l'emprise croissante de la réglementation. D'autres sont le reflet des évolutions institutionnelles, comme la poursuite de la décentralisation, l'intercommunalité, la réforme de l'enseignement supérieur. D'autres, enfin, sont plus directement professionnelles : métamorphose des techniques de signalement, du catalogage aux métadonnées, transformation des métiers et évolution des statuts, solidarités professionnelles et coopération. Entre une «Ouverture» et une «Coda» également critiques et également prospectives, les voix des professionnels qui racontent cette histoire, parfois dissonantes, souvent perplexes, restent toujours claires, avec la volonté partagée de tirer les leçons du passé et de se projeter dans l'avenir. Gageons que la diversité de ces voix aidera à dessiner, à la façon d'une mosaïque, l'image une et multiple des bibliothèques de demain.

Sujet - Nom commun : Bibliothèques -- France -- 1990-2020

Bibliothécaires -- Formation -- France -- 1990-2020

Services de documentation -- France -- 1990-2020