

Le cinéma au tournant du siècle. Cinema at the Turn of the Century

Titre(s): Le cinéma au tournant du siècle. Cinema at the Turn of the Century

Auteur(s): Dupré de la Tour, Claire

Autre(s) responsabilité(s): Gaudreault, André
Pearson, Roberta

Adresse bibliographique: : Editions Nota Bene / Editions Payot Lausanne, 1 FEV 1999

Description matérielle: 397 p. ; 22 cm

Note(s): Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Cet ouvrage rassemble les actes du 3e Colloque de DOMITOR. Des chercheurs en provenance des quatre coins du monde (Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Etats-Unis, France, Pologne, Royaume-Uni et Russie) proposent des textes qui, pour marquer le 1er centenaire du cinéma, donnent un éclairage neuf notamment sur les débuts de diverses cinématographies nationales et situent l'activité cinématographique dans son contexte culturel et social. Ils montrent qu'on ne peut comprendre le cinéma des premiers temps qu'en tenant compte des structures culturelles riches et variées d'où il provient et à travers lesquelles les spectateurs de l'époque l'ont regardé. Notre compréhension du cinéma des premiers temps dépend dans une large mesure de la connaissance que nous avons des médias du XIXe siècle comme la bande dessinée, la lanterne magique ou encore les musées d'histoire naturelle. Certains chapitres traitent de l'intégration du cinéma dans les structures sociales, alors que d'autres privilégient le lien entre le cinéma des premiers temps et l'émergence de la modernité. ((4e de couverture)

Sujet(s): Cinéma
Histoire