

Guerre et cultures : 1914-1918

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Guerre et cultures : 1914-1918 [Texte imprimé]

Autre(s) responsabilité(s) : Historial de la Grande guerre Péronne, Somme, Centre international de recherche - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 1994
(Impr. en Belgique)

Description matérielle : 445 p. ; 23 cm

ISBN : 2-200-21552-5

Résumé ou extrait : Une des idées principales de ce livre est que la culture ne serait pas une conséquence de la guerre, mais sa véritable matrice. Car la totalisation de la guerre fut liée à un processus de brutalisation : violence du champ de bataille, du vocabulaire, des intellectuels mais aussi celle révélée par les correspondances d'hommes et de femmes. Cette brutalisation a bien sa source dans les représentations, les pratiques, les mentalités. Etudier la culture de guerre, ce serait donc se placer au coeur même du conflit, penser la Grande Guerre dans le siècle et dans le monde tout entier.

Sujet(s) : histoire culturelle
guerre mondiale : 1914-1918
culture

Sujet - Nom commun : Guerre et civilisation
Guerre mondiale (1914-1918) -- Psychologie
Représentations sociales -- Europe -- 1900-1945
Commémorations -- Europe -- 20e siècle
Guerre mondiale (1914-1918) -- Influence
Civilisation -- Europe -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès