

Typographie, graphisme et impression : l'autre monde des lettres

Titre(s): Typographie, graphisme et impression : l'autre monde des lettres [[périodique]] / Solange Bied-Charreton

Ensemble : Lire magazine littéraire 549

Autre(s) auteur(s) : Bied-Charreton, Solange

Editeur, producteur : 01/03/26

Description matérielle : pp.52-55

ISSN : 2728-6762

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : L'histoire littéraire est une affaire de mots, de langue. Mais aussi de polices de caractères et de formes graphiques, comme le montre le mathématicien Étienne Ghys dans un essai passionnant qui retrace l'évolution de la typographie sur plusieurs siècles. L'occasion d'enquêter sur un art insoupçonné- entre techniques, traditions, science et inventivité-, trop souvent méconnu des lecteurs ou ... des électeurs.

Sujet - Nom de personne : Ghys, Etienne (1954-....)

Sujet - Titre uniforme : La Petite Histoire des lettres

Sujet - Nom commun : Typographie -- Histoire