

Esthétique du cinéma

Titre(s) : Esthétique du cinéma

Auteur(s) : Agel, Henri (1911-2008)

Mention d'édition : 5e édition mise à jour

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1971

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 751 0768-0066

Appartient à la collection : Que sais-je ? 751 0768-0066

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. Promotion du rêve : Canudo ; Louis Delluc ; Germaine Dulac, etc. - II. Les équivoques du réalisme : Feuillade ; L'Herbier ; Le Kammerspiel, etc. - III. L'expressionnisme. - IV. Les grands théoriciens . 1 : Bela Balazs. - V. Les grands théoriciens . 2 : Vsevolod Poudovkine. - VI. Les grands théoriciens . 3 : S. M. Eisenstein. - VII. Les grands théoriciens . 4 : Rudolf Arnheim. - VIII. L'école italienne. - IX. La caméra stylo. - X. Renversement des esthétiques. - XI. Quelques problèmes d'esthétique

Sujet(s) : Cinéma Esthétique

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle