

École d'enfants de troupe de l'Afrique équatoriale 1945-1956

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : École d'enfants de troupe de l'Afrique équatoriale 1945-1956 : aux origines d'une école africaine / Armand Elenga ; préface d'Abraham Constant Ndinga-Mbo ; postface de Rémy Ayayos Ikounga

Auteur(s) : Elenga, Armand

Autre(s) responsabilité(s) : Ayayos Ikounga, Rémy (Préfacier)
Ndinga-Mbo, Abraham (1947-....) (Préfacier)

Publication : Paris : l'Harmattan

Date de copyright : C 2024

Description matérielle : 1 vol. (256 p.) ; 24 cm

Collection : Études africaines Série Histoire

ISBN : 978-2-336-47787-9

EAN : 9782336477879

Appartient à la collection : Études africaines. Série Histoire 2425-8032

Classification décimale Dewey : 960.3

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 239-249

Résumé ou extrait : Ce livre met au premier plan l'histoire des douze premières années d'existence de l'École militaire préparatoire général Leclerc (EMPGL). Institution coloniale française implantée à Brazzaville, cette école aura pour dénomination, de 1946 à 1956, École indigène d'enfants de troupe en AEF-Cameroun (EIET). Après quatre ans de formation au sein de cette école, créée pour l'ancienne Afrique équatoriale «française» (AEF), et pour l'Afrique-Occidentale française (AOF), les jeunes brevetés consacreront leur vie au service de ce qui s'appelait alors l'empire français. Au croisement des champs de la sociologie, de l'histoire et de l'anthropologie, ce livre retrace le parcours des premiers enfants de troupe, depuis leur admission jusqu'à leur sortie de l'école. Il s'intéresse aussi à l'environnement humain et matériel de l'école, qui va fonctionner sans discontinuer depuis sa création, avant de conforter sa vocation africaine au service de l'excellence

Sujet - Nom commun : Enseignement militaire -- Colonies françaises -- 20e siècle
Colonies françaises -- Afrique-Équatoriale française -- 20e siècle
Colonies françaises -- Afrique -- Administration publique