

L' anti-nature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L' anti-nature : éléments pour une philosophie tragique

Auteur(s) : Rosset, Clément (1939-2018)

Mention d'édition : Nouvelle éd.

Editeur, producteur : Paris : PUF, DL 2016
(12-Millau; Impr. Maury)

Description matérielle : 1 vol. (330 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige 0291-0489

ISBN : 978-2-13-073013-2

EAN : 9782130730132

Appartient à la collection : Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2016

Classification décimale Dewey : 146 23

Note(s) : Bibliogr. p. [313]-328. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : « L'idée de nature apparaît comme un des écrans majeurs qui isolent l'homme par rapport au réel, en substituant à la simplicité chaotique de l'existence la complication ordonnée d'un monde. » Nombre de philosophes depuis l'Antiquité se sont attachés à définir la notion de nature. S'inscrivant dans cette longue tradition, Clément Rosset reprend l'opposition entre nature et artifice, analyse les philosophies artificialistes, des Sophistes à Hobbes, puis les philosophies naturalistes, de Platon à Rousseau. Il termine en soulignant l'actualité philosophique du naturalisme et les aléas modernes de l'idée de nature. « D'une certaine manière, la conclusion de ce livre est de présenter l'artifice comme vérité de l'existence et l'idée de nature comme erreur et fantasme idéologique. » [4e de couv.]

Sujet(s) : Rationalisme
Naturalisme (philosophie)

Sujet - Nom commun : Naturalisme (philosophie)