

La petite guerre au XVIIIe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La petite guerre au XVIIIe siècle [Texte imprimé] : l'exemple des campagnes de Flandre de la Guerre de succession d'Autriche, mises en perspective dans la pensée française et européenne, 1701-1789 . vol. I / Sandrine Picaud ; sous la direction de Jean-Pierre Bois

A pour autre édition sur le même support : La petite guerre au XVIIIe siècle 1 vol. (685 p.) Picaud-Monnerat, Sandrine (1969-....) Paris DL 2010 Institut de stratégie comparée 978-2-7178-5829-7

Auteur(s) : Picaud-Monnerat, Sandrine (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Bois, Jean-Pierre (1945-....)

Université de Nantes

Publication : [S. l.] : [s. n.], 2004

Description matérielle : 1 vol. (268 p.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The little war in the eighteenth century eng

Note sur la provenance : Don Jean-Pierre Bois, 2022

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Université de Nantes 2004

Résumé ou extrait : Les premiers traités sur l'art de la petite guerre (cette guerre d'escarmouches et d'embuscades, qui remplissait le théâtre des opérations entre les sièges et les batailles), furent publiés en France à partir du milieu du XVIIIe siècle. Pour étudier la petite guerre, il faut donc détailler le contenu de ces traités de tactique. Et les premiers théoriciens, pour décrire cette petite guerre, tiraient les leçons des défaites françaises de 1742 en Bohême, mais s'appuyaient aussi sur les victoires remportées par les Français en Flandre entre 1744 et 1748. C'est durant ces dernières campagnes que la petite guerre française devint véritablement un art, grâce à la maîtrise du maréchal de Saxe qui coordonna ses actions pour la mettre au service d'une stratégie d'ensemble. Cela justifie d'étudier l'exemple des campagnes de Flandre, revisité sous l'angle de la petite guerre. Le thème de la recherche dépasse cependant le cadre d'une simple étude tactique. Ce travail est une contribution à l'étude, plus large, des mentalités d'une époque à l'endroit du fait militaire.

The first treatises on the art of little war (a war consisting in skirmishes and ambushes which, between

sieges and battles, filled the theatre of operations) were published in France from the mid-eighteenth century onwards. In order to study little war, it is thus necessary to look into the content of these tactical treatises in minute detail. And in order to describe little war, the first theorists drew the lesson of the French defeats in Bohemia in 1742, but also relied on the French victories in Flanders from 1744 to 1748. The evolution of the French little war into an art definitely dates back to the Flanders campaigns, thanks to Marshal de Saxe, who masterfully coordinated his various actions so as to make little war subservient to a global strategy. This is why it is most relevant to study the case of these campaigns--re-examined here from the specific perspective of little war. However, the topic goes beyond the mere scope of a tactical study. This work is a contribution to a larger study - that of an era's mentalities towards military issues.

Sujet - Nom commun : Guerre de la succession d'Autriche (1740-1748) -- Opérations militaires

Tactique

Stratégie

Guérilla

Art et science militaires

Histoire militaire -- France -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique : Europe -- 18e siècle

Flandre -- 1648-1794

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques