

Géopolitique du patrimoine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Géopolitique du patrimoine : l'Asie d'Abou Dabi au Japon / Emmanuel Lincot

Auteur(s) : Lincot, Emmanuel (1970-....)

Publication : Paris : MkF éditions

Date de copyright : C 2021

Description matérielle : 1 volume (115 pages) ; 21 cm

ISBN : 979-10-92305-68-5

EAN : 9791092305685

Autre variante du titre : [L'Asie d'Abou Dabi au Japon.]

Classification décimale Dewey : 363.69

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 103-115

Résumé ou extrait : Et s'il était possible de comprendre les relations internationales à travers une nouvelle grammaire ? Le patrimoine s'avère un extraordinaire vivier pour l'élaboration d'une diplomatie nouvelle. Le contexte géopolitique actuel nous incite à repenser le patrimoine non plus sur le mode des représentations postcoloniales, mais bien d'après d'autres critères, moins univoques que le rapport idéologiquement stérile qu'entretiennent à ce sujet les pays du Nord et ceux du Sud. Il importe de voir le monde sous l'angle de l'histoire des relations internationales, des sensibilités d'opinion, mais aussi sous celui de l'art et de la culture comme enjeu mémoriel et politique. À travers 5 cas emblématiques du continent asiatique (Abou Dabi et son environnement régional; le Monde chinois; le vandalisme en terres d'Islam; le Japon et l'ambivalente question patrimoniale; un patrimoine partagé entre l'Inde et le Pakistan), Emmanuel Lincot aborde la question du soft power aussi bien que des luttes d'influences internationales sous un angle inédit.

Sujet - Nom commun : Relations internationales et culture

Art et diplomatie

Patrimoine culturel -- Vandalisme -- Mésopotamie

Patrimoine culturel -- Ab? ?ab? (Émirats arabes unis ; Émirat)

Patrimoine culturel -- Chine -- Taiwan

Patrimoine culturel -- Afghanistan -- Iran

Patrimoine culturel -- Japon

Patrimoine culturel -- Inde -- Bangladesh