

Deepfake

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Deepfake : l'IA au service du faux / Olivier Lascar

Auteur(s) : Lascar, Olivier

Publication : Paris : Éditions Eyrolles, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Eyrolles

Description matérielle : 1 vol. (195 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-416-01721-6

EAN : 9782416017216

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 302.231 0905 23

Note(s) : Glossaire

Résumé ou extrait : Comment réagir face à la menace deepfake ? Nous avons tous en tête les images de Macron en gilet jaune, du Pape François en doudoune ou encore de l'ancien Président Obama traitant Trump de « con fini » face caméra. Modifier un fichier sonore ou vidéo, voire le créer de toutes pièces en détournant l'image ou la voix d'une personnalité ne relève plus aujourd'hui de la science-fiction. Avec les deepfakes, la culture du faux s'immisce partout, ils sont de véritables armes de désinformation. Comment s'en protéger dans un quotidien où nous sommes en permanence confrontés aux images ? Avons-nous basculé dans une ère où nous ne pouvons plus croire ce que nous voyons ? Déjà, les scientifiques travaillent aux outils numériques qui permettront, demain, de dire si une vidéo est vraie ou fausse. Mais il ne peuvent pas agir seuls : le législateur d'un côté, les plateformes numériques et les GAFAM de l'autre ont leur rôle à jouer pour que nous puissions continuer à savoir ce que « réel » veut dire.

Sujet - Nom commun : Intelligence artificielle -- 2026-2050

Infox -- 2026-2050