

Drames antiques

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Drames antiques : Sappho La toison d'or Les vagues de la mer et de l'amour

Est publié avec : Sappho

La toison d'or

Les vagues de la mer et de l'amour

Auteur(s) : Grillparzer, Franz (1791-1872)

Autre(s) responsabilité(s) : Darras, Gilles (1971-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : les Belles lettres, 2017

(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 408 p. ; 20 cm

Collection : Bibliothèque allemande 14

ISBN : 978-2-251-44717-9

EAN : 9782251447179

Appartient à la collection : Bibliothèque allemande (Paris. 2010) 2111-7063 14

Résumé ou extrait : À travers ses trois drames dont les sujets sont empruntés à l'histoire et à la mythologie grecques, Sappho (1818), La Toison d'or (1821) et Les Vagues de la mer et de l'amour (1831), Franz Grillparzer (1791-1872) s'inscrit dans la tradition de la grande tragédie allemande (Goethe et Schiller) dont il est sans doute l'ultime héritier. Revisitant l'Antiquité avec le regard nostalgique de celui qui se voit comme « le dernier des poètes dans une époque prosaïque », il brosse trois remarquables portraits d'héroïnes mythiques (Sappho, Médée, Héro) écartelées entre une vocation sacrée et un amour profane qui tout à la fois les arrache et les rend à elles-mêmes, mais au prix de la vie. Placée sous le double signe d'Éros et de Thanatos, cette expérience transgressive de la passion met à l'épreuve la relation de l'individu à l'autre, au monde et à soi. Franz Grillparzer, ce fils des Lumières profondément enraciné dans la culture classique et antique, explore les ressorts de cette crise d'identité avec une acuité psychologique et une sensibilité analytique qui, à maints égards, font de lui un des pionniers de la modernité viennoise.[éd.]