

Le nazisme et la culture

Titre(s) : Le nazisme et la culture

Auteur(s) : Richard, Lionel (1938-....)

Mention d'édition : Nouvelle édition revue et mise à jour

Editeur, producteur : Bruxelles : Complexe, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (XIV-377 p.) : couv. ill. en noir ; 18 cm

Collection : Historiques 42

ISBN : 978-2-8048-0075-X

Appartient à la collection : Historiques 42

Classification décimale Dewey : 943.086

Note(s) : Filmographie p. 366-369. Notes bibliogr. Lexique. Index

Note sur le contenu : * A l'inverse du roi Midas ou comment les prétendues valeurs du nazisme changent la culture en barbarie * L'aigle et le chêne ou comment certaines forces et tensions dans la société allemande depuis la fin du XIXe siècle prédisposaient à accepter la politique culturelle nazie * D'une esthétique nazie * Le phénix de l'esprit nouveau ou le début d'une politique culturelle * Une guerre d'assainissement, ou comment la répression fut organisée dans le domaines de lettres et des arts * Pour ou contre * Le Troisième Reich et sa littérature * Le chant des sirènes, ou comment le nazisme a été surmonté dans le domaine littéraire

Résumé ou extrait : Lionel Richard examine les conceptions culturelles des nazis et leurs conséquences, dans tous les domaines : littérature, peinture, architecture, musique, cinéma. Il montre aussi leurs répercussions à l'étranger, notamment en France, ou leurs analogies avec les autres mouvements fascistes, en particulier le fascisme italien

Sujet(s) : National-socialisme et culture Allemagne Allemagne Civilisation 1900-1945

Sujet - Nom commun : Histoire d Allemagne