

Philosophie de la corrida

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Philosophie de la corrida

Auteur(s) : Wolff, Francis (1950-....)

Editeur, producteur : Paris : Pluriel, DL 2011
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. VIII-321 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

ISBN : 978-2-8185-0120-7

EAN : 9782818501207

Classification décimale Dewey : 791.820 1 23

Résumé ou extrait : Au-delà de toutes les controverses passionnées sur sa légitimité, la corrida demeure un objet de pensée non identifié. Est-ce un spectacle ? une cérémonie ? un jeu ? un sport ? un combat ? un art ? La corrida est une lutte à mort entre un homme et un taureau, mais sa morale n'est pas celle qu'on croit : car le taureau de combat est le seul animal qui doit vivre libre pour pouvoir mourir en combattant. La corrida n'est peut-être pas un art, mais elle permet de redéfinir l'essence même de l'art. Elle donne forme à une matière brute, la charge du taureau ; elle crée du beau avec son contraire, la peur de mourir ; elle exhibe un réel dont les autres arts ne font que rêver. Cette belle méditation, qui échappe aux jargons des philosophes comme des aficionados, est aussi une introduction limpide aux enjeux de la corrida.
[4ème de couv.]

Sujet(s) : Corridas Philosophie Corridas Aspect moral

Sujet - Nom commun : Corridas -- Philosophie
Corridas -- Aspect moral