

## Les figures de l'ombre

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Les figures de l'ombre [Images animées] / Theodore Melfi, réal., scénario ; Margot Lee Shetterly, aut. adaptée ; Allison Schroeder, scénario ; Hans Zimmer, Pharrell Williams, Benjamin Wallfish, comp. ; Octavia Spencer, Taraji P. Henson, Janelle Monáe... [et al.], act.

Est une traduction de : Hidden figures

Autre(s) responsabilité(s) : Melfi, Theodore (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)

Lee Shetterly, Margot (Antécédent bibliographique)

Schroeder, Allison (Scénariste)

Zimmer, Hans (1957-....) (Compositeur)

Williams, Pharrell (1973-....) (Compositeur)

Wallfisch, Benjamin (1979-....) (Compositeur)

Spencer, Octavia (1972-....) (Acteur)

Henson, Taraji P. (1970-....) (Acteur)

Monáe, Janelle (1985-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Twentieth century Fox home entertainment [éd.], Fox Pathé Europa [distrib.], 2017

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 01 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 3344428068189

Titre parallèle : [Hidden figures. eng]

Note(s) : Adapté du livre éponyme

Contient aussi : commentaire audio de Ted Melfi, le tournage en Georgie, la vie de Katherine Johnson, Honorer Katherine Johnson, photos

Film en version originale anglaise et en version française, avec sous-titrage optionnel en français et anglais

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Hidden figures

Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Twentieth century Fox film, 2016

Note sur la description matérielle : Également disponible en version numérique avec code d'activation

Résumé ou extrait : Katherine Johnson, Dorothy Vaughan et Mary Jackson sont trois scientifiques afro-américaines qui travaillent à la NASA sur le projet Mercury. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, elles vont pourtant permettre aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film dramatique  
fiction  
édition vidéo commerciale  
document d'origine : salle de cinéma commerciale  
adaptation  
Oeuvre d'origine : conte, nouvelle, récit