

De Gaulle et les photographes

Titre(s) : De Gaulle et les photographes

Auteur(s) : Borgé, Jacques

Autre(s) responsabilité(s) : Viasnoff, Nicolas

Adresse bibliographique : : E.P.A., 3 OCT 1979

Description matérielle : 252 p. : ill. en noir et blanc ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Pendant 30 ans, les photographes ont cotoyé presque quotidiennement le général de Gaulle. Ils furent de 1940 à 1970 des témoins privilégiés de son action. Ils ont livré leurs souvenirs à Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff. Leurs photographies et leurs propos montrent que tous furent fascinés par le personnage extraordinaire qu'ils pourchassaient. "Avoir de Gaulle dans son viseur, c'était formidable !" a dit l'un d'entre eux. Si de Gaulle ne manifestait à leur égard aucun enthousiasme, il les acceptait néanmoins. Dès 1940, le Général a considéré la photographie comme un élément politique et un document historique de première importance qu'il a su très rapidement utiliser en maître. Par contre, il a farouchement préservé son intimité. En 30 ans, il n'a ouvert que deux fois les portes de son domicile - en 1942 et en 1954. Ce furent deux séances extraordinaires que les témoins ont raconté en détail aux auteurs du livre. Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff ont été reçu par la famille du général de Gaulle. Les souvenirs et les photographies inédites qui ont été confiés pour la première fois aux auteurs font découvrir un général de Gaulle inconnu de tous. Le livre de Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff est sans aucun doute l'un des ouvrages les plus émouvants et originaux, par son texte et par les photographies qui l'illustrent, qui ait été réalisé sur le général de Gaulle. Source du résumé : rabat de couverture.

Sujet(s) : Photographie

France

Sujet - Nom de personne : Gaulle, Charles de

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie