

Mer d'encre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mer d'encre [Texte imprimé] : roman / Richard Weihe ; traduit de l'allemand par Johannes Honigmann

Est une traduction de : Meer der Tusche

Auteur(s) : Weihe, Richard (1961-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Honigmann, Johannes (Traducteur)

Publication : Arles : Éditions Philippe Picquier, DL 2018

Fabrication / Impression : Arles

Description matérielle : 1 vol. (135 p.) : ill. ; 17 cm

Collection : Picquier poche 1251-6007

ISBN : 978-2-8097-1329-9

EAN : 9782809713299

Appartient à la collection : Picquier poche (Arles) 1251-6007 2018

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Ce livre a la beauté épurée de ces poèmes de moines bouddhistes qui vivaient reclus dans leurs huttes sous les pins des montagnes et la lumière de la lune. Bada Shanren fut l'un d'eux, lui ce prince des Ming né en 1626 et promis à une vie brillante, qui se réfugia dans un monastère quand la Chine tomba aux mains des envahisseurs mandchous. Esprit rebelle, il se fit passer pour fou pour éviter de servir la nouvelle dynastie et devint un maître du pinceau et de l'encre dans d'éblouissantes compositions qui semblent avoir été créées d'un seul souffle. Voici l'histoire de ce maître du « grand noir » qui acheva sa vie dans une cabane de pêcheur, à peindre ces créatures humbles que sont poissons, oiseaux, rochers et bambous, et voyait toute l'éternité dans une fleur de lotus.

Sujet(s) : Romans

Adresse électronique et mode d'accès : https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg¬

icecode=9782809713299&vigurl=