

Esthétique et psychologie du cinéma. 1, Les Structures

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Esthétique et psychologie du cinéma. 1, Les Structures [Texte imprimé] . Les Structures, 1
Jean Mitry

Ensemble : 1
Esthétique et psychologie du cinéma

Auteur(s) : Mitry Jean

Editeur, producteur : Ed. universitaires, 1963

Description matérielle : 426 p.
: 25 cm

Collection : Encyclopédie universitaire

Appartient à la collection : Encyclopédie universitaire

Classification décimale Dewey : 791.430 1

Note(s) : Bibliogr.

Résumé ou extrait : Des considérations essentielles sur les notions de langage, de structure et de perception qui définissent cette image, son rôle et ses capacités, et qui constituent les bases de toute esthétique du film.

Sujet(s) : Cinéma
Cinéma
esthétique
esthétique