

Histoire(s) de la diplomatie culturelle française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire(s) de la diplomatie culturelle française : du rayonnement à l'influence / sous la direction de François Chaubet, Charlotte Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre

Auteur(s) : Chaubet, François

Autre(s) auteur(s) : Faucher, Charlotte (1988-....) historienne

Martin, Laurent (1968-....) historien

Peyre, Nicolas (1971-....) spécialiste en sciences de l'information et de la communication

Monier, Anne (19..-....) sociologue

Horne, Janet Regina (19..-....)

Osmont, Matthieu (1980-....)

Benoit, Benjamin (1971-....) enseignant-chercheur en sciences de gestion

Slizyte, Gabriele

Langlois, Suzanne (1954-....)

Saint-Raymond, Léa (1988-....) historienne de l'art

Georges-Metraux, Maxime (19..-....)

Frisani, Marcella (1963-....)

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo

Mairesse, François (1968-....)

Bellat, Fabien (1980-....)

Ged, Françoise (19..-....)

Ghorayeb, Marlène

Rousseau, Emilie

Jipa, Dragos - Ionel

Moumami, Akhésa

Jie Jie, Patrick Romuald (19..-...)

Barzun, Céline (19..-...)

Sava?, Cem (19..-....)

Rosner, Chloé (19..-....) historienne

Telkes-Klein, Eva (1947-....)

Ben Rejeb, Lotfi (19..-....)

Diomez, Arthur (19..-...)

Drémeaux, François (1980-....)

Haguenauer, Lucie (19..-...)

Guéraiche, William (1965-....) historien

Houguet, Adrien (1993-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Buhler, Pierre (1954-....) (Préfacier)

Publication : Toulouse : Éditions de l'Attribut, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (618 pages) : illustrations en noir et blanc, couverture en couleurs ; 20 cm

Collection : Culture & société

ISBN : 978-2-494649-04-0

EAN : 9782494649040

Appartient à la collection : Culture & société (Toulouse) 2271-0574

Classification décimale Dewey : 327.209 44

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Pierre Buhler, Anne Monier, Janet Horne, Matthieu Osmont, Benjamin Benoît, Gabrielle Slizyte, Suzanne Langlois, Léa Saint-Raymond, Maxime Georges Métraux, Marcella Frisani, Lorenzo Delgado Gomez Escalorilla, François Mairesse, Fabien Bellat, Françoise Ged, Marlène Ghorayeb, Emile Rousseau, Dragos Jipa, Akhésa Moumimi, Patrick Rommuald Jie Jie, Céline Barzun, Cem Savas, Chloé Rosner, Eva Telkes-Klein, Lotfi Ben Rejeb, Arthur Diolez, François Drémeaux, Lucie Haguenauer, William Guéraiche, Adrien Houget

Note sur les bibliographies et les index : Notes en bas de pages. Biographies, résumés /abstracts pages [571]-618

Résumé ou extrait : "Issu d'un colloque organisé en mai 2022, le contenu de ce livre dépasse le simple cadre d'actes en raison de l'enrichissement apporté par chaque auteur et autrice dans le but de mettre en perspective l'histoire de la diplomatie culturelle française. La trentaine d'articles rédigés par des spécialistes français ou étrangers nous éclairent sur cette « exception culturelle française », cette modalité de l'action politique extérieure que la France a inventée à l'ère contemporaine et qui utilise la culture comme levier de puissance. Grâce au récit et à l'analyse d'expériences vécues à travers le monde, cet ouvrage traite de l'histoire, de l'action et de l'expression du réseau culturel français à l'étranger. Les instituts culturels, les alliances françaises, les services culturels des ambassades ont permis à la France de mettre en œuvre une diplomatie culturelle pionnière et originale, d'abord dans une visée de rayonnement de la culture hexagonale, puis à vocation d'influence dans le concert des relations internationales à partir de l'action culturelle, dans son expression tant artistique que scientifique, éducative, universitaire et linguistique. Il s'adresse aussi bien à celles et ceux qui ont vécu cette riche histoire de l'intérieur qu'aux acteurs et actrices de la culture, de la science et de l'éducation qui cherchent à mieux comprendre les leviers de la politique culturelle française à l'étranger, souvent mal connue et parfois fantasmée."

Sujet - Nom commun : Diplomatie -- Influence française

Civilisation -- France

Diffusion de la culture -- France

Relations culturelles -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès