

Théorie de la littérature

Titre(s) : Théorie de la littérature

Auteur(s) : Santerres-Sarkany, Stéphane

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), imp. 1990

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2514 0768-0066

ISBN : 978-2-13-042886-2

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2514 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 125-126. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Introduction : La nouvelle culture lettrée. - I. La modernité critique : contingences et acquis : La préséance du texte : anticipations structuralistes ; La voie élargie de la transdisciplinarité : l'influence des sciences sociales. - II. L'écrit à l'heure actuelle : L'écriture, une variante de l'image ; Inscription, écrit, support ; L'institution littéraire ; L'écrit et l'artefact littéraire ; L'appel au lecteur. - III. L'actualité de l'expression orale : L'invention dans l'économie des besoins littéraires ; Les réserves culturelles de la littérature orale ; Vers un champ littéraire planétaire unifié. - IV. La souveraineté du lecteur : La théorie des quatre lecteurs ; La tentative de la Rezeptionsasthetik ; Sociologie du lecteur et de la réception ; Mentalité, discours social, idéologies, émergence de positions individuelles. - V. Spectacle, théâtre et texte dramatique : Le théâtre est un spectacle ; Sous le signe d'une nouvelle théâtralité ; La pratique populaire : sources archaïques et planétarisées ; Le drame et le texte dramatique. - VI. La poésie et la poéticité : Le statut traditionnel de la poésie ; La crise de la poésie ; Les issues possibles. - VII. Perspectives de recherche : Les fondements épistémologiques ; Discours et croyances ; La lecture culturelle des textes ; La transition itérative ou le processus permanent d'information

Sujet(s) : Poétique

Théorie littéraire

Littérature Philosophie

Sujet - Nom commun : Que sais je