

L'effet-personnage dans le roman

Titre(s): L'effet-personnage dans le roman

Auteur(s): Jouve, Vincent (1963-....)

Mention d'édition: [2e édition]

Editeur, producteur: Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 2011

Description matérielle: 1 vol. (271 p.) ; 22 cm

ISBN: 978-2-13-044270-7

Classification décimale Dewey: 809.3

Note(s): Bibliogr. p. 263-267. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu: I -- Perception : Le personnage comme produit de l'interaction texte / lecteur -- L'image-personnage -- La saisie du personnage. - II -- Réception : La complexité de l'effet-personnage -- Le personnage comme pion (l'effet-personnel) -- Le personnage comme personne -- Le personnage comme prétexte -- Le fonctionnement de la réception. - III -- Implication : Les expériences du lecteur -- Les stratégies romanesques -- La lecture comme vécu -- L'effet-personnage dans un extrait d'Illusions perdues

Résumé ou extrait: La notion de " personnage " est l'une des plus têtues de l'analyse littéraire. Objet, dans l'après-guerre, de toutes les suspensions, elle a vaillamment survécu aux anathèmes féroces des dernières décennies. Les approches immanentes, trop strictement formelles, ou l'étude génétique, axée sur l'avant-texte, ont cependant révélé leurs limites. Elles n'ont pu, malgré des analyses souvent remarquables, expliquer l'essentiel : la relation originale, complexe et plurielle, qui lie le personnage au lecteur de roman. Seules les théories de la lecture, actuellement en plein essor, permettent d'explorer ce point fondamental. Elucider l'énigme du personnage, c'est en fait savoir ce que fait le lecteur, comment il l'imagine, sous quel angle il l'aborde et pour quels résultats. C'est à cette étude dont les prolongements ne touchent pas seulement à l'esthétique, mais aussi à la psychanalyse et à l'anthropologie, que cet essai est consacré. [4e de couv.]

Sujet(s): Personnages littéraires

Écrivains et lecteurs

Roman Histoire et critique Théorie, etc.

Roman Aspect psychologique

Esthétique de la réception

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique

Essais