

Atlas des frontières

Type de contenu : Texte
Carte géographique

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Atlas des frontières : retour des fronts, essor des murs / Hugo Billard, Frédéric Encel ; cartographie de Paul Gallet

A pour autre édition sur un support différent : Atlas des frontières retour des fronts, essor des murs Hugo Billard, Frédéric Encel 2021 Paris Autrement 978-2-7467-5750-9
Atlas des frontières retour des fronts, essor des murs Hugo Billard 2021 [Lieu de publication] Autrement 978-2-7467-5931-2

Auteur(s) : Billard, Hugo (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Encel, Frédéric (1969-....)
Gallet, Paul (19..-....) cartographe

Publication : Paris : Autrement, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (95 pages) : illustrations en couleurs, cartes, plans, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm

Collection : Collection Atlas-monde 1272-0151

ISBN : 978-2-7467-5750-9

EAN : 9782746757509

Appartient à la collection : Collection Atlas-monde 1272-0151

Classification décimale Dewey : 327

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 95. Lexique

Résumé ou extrait : Les frontières sont multiformes : ni naturelles ni artificielles, ouvertes ou fermées, fronts ou murailles, politiques ou économiques... Comment sont-elles gérées, renégociées ou instrumentalisées en fonction d'intérêts économiques ou de passions géopolitiques ? • Héritages de l'histoire, elles sont le fruit de rivalités de pouvoir : comment se sont-elles imposées depuis l'Antiquité ?
• Dessiner les frontières, établir les fronts, bâtir les murs... n'a rien d'anodin. Leurs représentations ne

sont-elles qu'artifice et subjectivité ? • La frontière n'est pas, ou plus, seulement une limite entre deux États : quelles sont les nouvelles frontières de notre monde globalisé ? • Les crises perturbent le statut des frontières : comment agissent-elles sur les nouveaux rapports de forces régionaux et planétaires ? Les plus de 100 cartes et documents inédits de cet atlas sont l'expression des enjeux politiques, culturels ou géopolitiques de cet « objet » à la fois ancien et moderne et toujours si convoité.

Sujet - Nom commun : Frontières
Géopolitique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Atlas