

Filmer Dakar : une anthropologie du regard

Titre(s) : Filmer Dakar : une anthropologie du regard

Auteur(s) : Sekhraoui, Baya

Adresse bibliographique : 1 OCT 2000

Description matérielle : 80 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de DEA : Anrthropol. : Paris, EHESS : 2000 . - Sous la dir. de Jean-Paul Colleyn.

Sujet(s) : Cinéma
Dakar

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire