

Les cavaleries de l'histoire

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Les cavaleries de l'histoire : la cavalerie métropolitaine / Laurence Crémère, réalisatrice

Contient : Carnets de guerre 1914-1918

A la croisée des chemins

Auteur(s) : Crémère, Laurence

Editeur, producteur : Ivry-sur-Seine : ÉCPA-D [éd., distrib.] [Paris] : One plus one [éd., distrib.], 2007

Description matérielle : 1 DVD toutes zones (1 h 18 min) : coul. (PAL), sonore

ISBN : 2-240-01600-0

EAN : 3760173360208

Appartient à la collection : Cinéma des armées Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense Paris Ecpad

Classification décimale Dewey : 357.109 4

Note sur la publication, la production, etc. : Copyright : ECPAD, cop. 2004

Note sur le contenu : Carnets de guerre des chevaux et des hommes 1914-1918 (52 min) / Laurence Crémère, réal. A la croisée des chemins (26 min) / Laurence Crémère, réal.

Résumé ou extrait : Indiqué sur la jaquette : "Les Carnets de guerre" nous rapportent les récits des hommes qui ont partagé avec leurs chevaux les affres de la Grande Guerre. Avec "A la croisée des chemins" il s'agit de comprendre pourquoi après la première guerre mondiale, face à la modernisation des Armées, les chevaux sont maintenus en grand nombre dans les unités. Après les olympiades de Berlin, les cavaliers allemands et français se retrouveront face à face sur les champs de bataille. A partir de 1942, les unités montées se motorisent et le cheval disparaît des armées."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations de cavalerie -- DVD
Guerre mondiale (1939-1945) -- Campagnes et batailles -- France -- Opérations de cavalerie -- DVD
Guerre mondiale (1939-1945) -- Allemagne -- Opérations de cavalerie -- DVD
Équitation -- France -- DVD