

Exposer la littérature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Exposer la littérature / sous la direction de Jérôme Bessière et Emmanuèle Payen ; préface de Bruno Racine

A pour autre édition sur un support différent : Exposer la littérature sous la direction de Jérôme Bessière et Emmanuèle Payen 2015 Paris Cercle de la librairie Bibliothèques 978-2-7654-1483-4

Auteur(s) : Bessière, Jérôme (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Payen, Emmanuèle (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Racine, Bruno (1951-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2015

Description matérielle : 1 volume (250 pages) : 1 figures, tableaux ; 24 cm

Collection : Collection Bibliothèques 0184-0886

ISBN : 978-2-7654-1481-0

EAN : 9782765414810

Appartient à la collection : Bibliothèques (Paris. 1978) 0184-0886

Classification décimale Dewey : 021.26

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [249]-250. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : De plus en plus, des bibliothèques proposent des expositions sur des oeuvres littéraires. Dans de telles expositions, il s'agit de réussir à faire apparaître en quelques instants des messages qui auraient pu n'être compris que grâce à de longues lectures. D'où l'importance de la scénographie, des explications introductives et du catalogue.

Comment la littérature s'offre-t-elle aujourd'hui à ses lecteurs ? Par les collections qu'elle rassemble, classiques et contemporaines, les analyses et les mises en perspective qu'elle propose, les espaces et l'accueil qu'elle offre à ses lecteurs, la bibliothèque constitue un territoire où la littérature et son corollaire, l'expérience de la lecture, trouvent une matérialité et une géométrie qui témoignent de leur vivacité. Et si

la bibliothèque se veut souvent le lieu de l'intertextualité littéraire, où les oeuvres se répondent et permettent aux lecteurs la découverte et l'étude, elle recèle également la capacité de produire elle-même un discours, des dispositifs pour mettre en valeur cette vie littéraire. Comment, alors, en rendre compte ? Aux côtés de formes traditionnelles qui permettent de valoriser les collections (présentation d'ouvrages, signalétique, accueil) ou d'organiser autour d'elles une médiation culturelle (performances, lectures publiques, rencontres d'écrivains), la bibliothèque propose de mettre en exposition l'oeuvre littéraire, invitant le visiteur à s'aventurer du côté des arts visuels, des matériaux, de la scénographie et de la mise en scène muséographique [...]

Sujet - Nom commun : Bibliothèques -- Activités culturelles

Bibliothèques -- Services aux publics

Expositions en bibliothèques

Littérature -- Expositions