

[NO TITLE]

Autre(s) responsabilité(s) : Viaux, Louis Gabriel (Photographe)

Adresse bibliographique : Lisbonne, 1898

Description matérielle : 1 fotogr. nég. sur plaque de verre : Gélantino-bromure d'argent ; 6X9

Titre de forme : [Lisbonne, porte de l'église de Belém.]

Note(s) : Français

Titre d'après les notes prises par le photographe

Lieu et date retrouvés dans les journaux de bord

Note sur la provenance : VIAUX

Résumé ou extrait : Mention de "447 1898 Belém". bordée d'un miroir d'argent

Porte de la tour de Belém à double battant sous un arc en pierre. De nombreuses sculptures ornent l'entrée. Deux anges sont au sommet de la porte

Porte de l'église de Belém à double battant sous un arc en pierre. De nombreuses sculptures ornent l'entrée. Deux anges sont au sommet de la porte. Au dessus d'eux, trois scènes avec le christ. Dans l'embrasure de la porte, un homme barbu et une femme

Mention de "32 Belém 448"

Sujet(s) : Portugal

édifice religieux

édifice

sculpture

art