

Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre

Titre(s): Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : Essai sur les rapports de la littérature et des moeurs

Auteur(s): Mornet, Daniel (1878-1954)

Editeur, producteur: 1907

Résumé ou extrait: Première partie : Les faits Chapitre 1. Les maisons des champs Chapitre 2. Promeneurs et voyageurs Deuxième partie : Les âmes Livre 1 : L'Idylle champêtre Chapitre 1. Bergerades Chapitre 2. Plaisirs rustiques Chapitre 3. L'églogue galante Chapitre 4. L'églogue naïve Livre 2 : Nature et sentiment Chapitre 1. J. -J. Rousseau Chapitre 2. Les jardins Chapitre 3. La montagne Chapitre 4. L'expression littéraire Livre 3 : La nature pittoresque Chapitre 1. La peinture Chapitre 2. Villégiatures et voyages pittoresques Chapitre 3. L'art de peindre à l'esprit 1. La poésie descriptive Chapitre 4. L'art de peindre à l'esprit 2. La prose Conclusion

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique