

Tales from the Vaults. Film Technology over the Years and across Continents. / Histoires d'appareils. La technologie du cinéma à travers les années et les continents

Titre(s) : Tales from the Vaults. Film Technology over the Years and across Continents. / Histoires d'appareils. La technologie du cinéma à travers les années et les continents

Auteur(s) : Pelletier, Louis

Autre(s) responsabilité(s) : Stoeltje, Rachael

Adresse bibliographique : : FIAF / Technès, 1 JAN 2023

Description matérielle : 342 p. : il. en couleur et en noir et blanc ; 24,5 x 30 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Les multiples vies du cinéma – comme art, divertissement, industrie et vecteur d'éducation ou de propagande – ont un point commun : le recours aux machines et à la technologie. Depuis plus d'un siècle, ce fait essentiel a façonné le cycle de vie des images en mouvement, de leur production à leur présentation, puis à leur préservation. Les histoires que nous racontent ces pièces de cinémachinerie, des plus emblématiques aux plus banales, révèlent par conséquent les manières souvent très différentes selon lesquelles le cinéma s'est développé dans le monde. S'intéresser à ces récits, qui rendent visibles les réseaux internationaux à travers lesquels les appareils cinématographiques ont été conçus, diffusés, utilisés et constamment adaptés à des pratiques émergentes, nous permet par ailleurs de dépasser une histoire du cinéma centrée sur les grands inventeurs et auteurs, ou encore sur les spécificités des cinémas nationaux. "Histoires d'appareils. La technologie du cinéma à travers les années et les continents" réunit 100 histoires célébrant la créativité et l'ingéniosité des gens de cinéma. Signés par des archivistes aujourd'hui chargés de la conservation de ce patrimoine longtemps négligé, ces récits couvrent un large éventail d'appareils précinématographiques, cinématographiques, vidéo et numériques utilisés depuis le XVIIIe siècle par des cinéastes, des exploitants, des amateurs et des archivistes de partout à travers le monde. Le résumé en français est extrait de la quatrième de couverture bilingue (en anglais et en français) du livre.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie