

D'ici et d'ailleurs

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : D'ici et d'ailleurs : histoires globales de la France contemporaine (XVIIIe-XXe siècle) / sous la direction de Quentin Deluermoz ; préface de Mary Lewis ; postface de Christophe Charle ; [collectif composé de Anne-Sophie Bruno, Manuel Covo, Nicolas Delalande... [et al.]]

Auteur(s) : Deluermoz, Quentin (1976-...)

Publication : Paris : La Découverte, DL 2021

Description matérielle : 1 vol (337 p.) : tabl., graph., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire-monde

ISBN : 9782348060106

EAN : 9782348060106

Appartient à la collection : Histoire-monde (Paris) 2742-2852

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944 23

Note sur la responsabilité : Autres auteurs : Delphine Diaz, Jean-Numa Ducange, François Jarrige, Sylviane Larcher, Matthieu Letourneux, Rahul Markovits, Michela Passini, Stephen Sawyer, Pierre Singaravélou et David Todd

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Ouvrir l'histoire nationale au "grand large" pour appréhender la complexité de la formation de l'État-nation français depuis le XVIIIe siècle. Outre que celui-ci poursuit la perspective d'une histoire moins centrée sur l'exceptionnalisme supposé de l'Hexagone, il est surtout le premier à resituer systématiquement la France dans le contexte global. Un récit ouvert aux expériences du monde comme à ses multiples zones de friction . Empruntant aux histoires transnationales, impériales et globales, cet ouvrage montre la place prépondérante de l'impérialisme "informel" français dans la globalisation ; inscrit la Révolution dans les circulations politiques des Amériques jusqu'à l'Asie, en tenant compte des effets retour ; saisit l'histoire industrielle à partir de son insertion dans les évolutions multiformes du capitalisme mondial ; intègre l'État "moderne" dans le processus d'expansion des administrations à l'échelle transcontinentale ; ou encore montre que l'art "français" doit beaucoup aux

circulations internationales avec les autres pôles de référence culturels, comme l'Allemagne puis les États-Unis... De quoi bouleverser quelques-unes de nos certitudes les plus établies sur l'histoire de France

Sujet - Nom commun : Histoire moderne et contemporaine -- France

Sujet - Nom géographique : France -- 18e siècle
France -- 1789-....