

Modèles économiques des musées et bibliothèques

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Modèles économiques des musées et bibliothèques / coordonné par Yann Nicolas

A pour autre édition sur un support différent : Modèles économiques des musées et bibliothèques coordonné par Yann Nicolas 2017 Paris La Documentation française 978-21-1145-497-2
Modèles économiques des musées et bibliothèques Yann Nicolas 2024 Paris La Documentation française Musées-Mondes 978-2-11145-497-2

Auteur(s) : Nicolas, Yann (1970-....)

Publication : Paris : La Documentation française, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (143 p.) : ill., tabl., graph. ; 24 cm

Collection : Musées-mondes

ISBN : 978-2-11-145495-8

EAN : 9782111454958

Appartient à la collection : Musées-mondes 1962-719X

Classification décimale Dewey : 069.090 51

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : L'étude des modèles économiques des musées, des bibliothèques ou des centres d'archives constitue une clé d'analyse de leur organisation et de leur fonctionnement. Par capillarité, elle dévoile la manière dont ces établissements culturels patrimoniaux pensent leur relation à un environnement caractérisé ces dernières années par une réforme des relations entre l'État et les collectivités territoriales, par la persistance des effets de la crise financière de la fin des années 2000 et par la révolution numérique. « Viables », « durables » ou « soutenables », quelles parts de conservatisme et d'innovation ces modèles recèlent-ils ? Contribuent-ils à la pérennité des institutions patrimoniales ? En renouvellent-ils les formes, en transforment-ils les missions ? Pourquoi, comment et avec quelles conséquences une partie des établissements décident-ils de diversifier leur champ d'activités en proposant à leurs visiteurs ou usagers des prestations qui ne relèvent pas du champ patrimonial mais plutôt de la création artistique et du spectacle vivant ? Cet ouvrage offre un état des lieux et propose des éléments de

réponse à partir de trois recherches réalisées par des spécialistes de l'économie de la culture.

Sujet - Nom commun : Culture -- Aspect économique

Bibliothèques -- Finances -- 1990-2020

Musées -- Finances -- 1990-2020