

100 idées qui ont transformé la photographie

Titre(s) : 100 idées qui ont transformé la photographie

Auteur(s) : Warner Marien, Mary

Adresse bibliographique : : Editions du Seuil, 1 SEP 2012

Description matérielle : 216 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 27 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : De l'invention du daguerréotype au début du XIXe siècle jusqu'aux derniers développements de la révolution du numérique, ce livre à la fois distrayant et approfondi constitue un ouvrage de référence original très largement illustré dans lequel chacun pourra puiser. Classées chronologiquement pour dessiner une histoire de la photographie, les idées développées ici concernent les nouvelles pratiques culturelles, les évolutions sociales, et les révolutions techniques ou théoriques. Chaque concept fait l'objet d'un texte vivant illustré d'images qui analyse son apparition et son influence ultérieure sur la photographie. S'il existe déjà un grand nombre des livres consacrés à l'histoire de la photographie, à ses aspects techniques et aux grands photographes, il n'en existe aucun qui aborde ainsi le sujet à travers cent concepts majeurs. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=mary+warner+marien+photographie&search-scope=0> (page consultée le 6 juillet 2015).

Sujet(s) : Photographie
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie