

Balzac visionnaire

Titre(s) : Balzac visionnaire

Auteur(s) : Béguin, Albert (1901-1957)

Editeur, producteur : Genève : A. Skira, 1946

Description matérielle : 1 vol. 205 p. : couv. ill. ; 18 cm

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Albert Béguin fait un sort à toutes les idées reçues scolaires sur Balzac dans un livre qui donne envie de se replonger dans son univers. Dans cet essai, l'auteur veut démontrer que Balzac n'est pas apprécié et commenté à sa juste valeur, parce que la dimension poétique, symboliste et visionnaire de ses romans a toujours été occultée, affaiblissant la portée de l'entreprise balzacienne. Albert Béguin, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, publie cet essai, intitulé Balzac visionnaire, en reprenant les mots de Baudelaire, qui s'étonnait de l'idée répandue d'un Balzac observateur. À partir de ce constat, Béguin développe une réflexion sur un Balzac bien plus puissant qu'un simple "enregistreur du réel". [Constance FISCHBACH in Balzac, un poète incompris]

Sujet(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique