

La Figure du monde universel par laquelle est montré en quels lieux la terre est découverte, & comme naturellement les trois principales parties, asçavoir [sic] Europe, Affricque & Asie sont divisées lune [sic] d'avec l'autre.....

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Figure du monde universel par laquelle est montré en quels lieux la terre est découverte, & comme naturellement les trois principales parties, asçavoir [sic] Europe, Affricque & Asie sont divisées lune [sic] d'avec l'autre..... : Sebastian Münster

Auteur(s) : Münster, Sebastian (1489-1552)

Adresse bibliographique : [Bâle] : [Henry Pierre] [1560]

Description matérielle : [9] f., 1337 p.-14 cartes doubles : ill. gr.s.b. ; 2°

Note sur l'exemplaire : Rel. demi-cuir, dos 6 nerfs

Les cartes sont insérées entre le 9e f. et la pl. 1. La p. de t. est manquante

Note sur la provenance : Cachet : "Dépôt général de la guerre, 19e s

Résumé ou extrait : La Cosmographia représente son chef-d'oeuvre. En 1544, elle fut imprimée à Bâle. Six ans plus tard, en 1550, une édition révisée et élargie parût. Après la Bible, cette oeuvre devait devenir l'oeuvre éditée la plus importante du 16e siècle. Son titre et toute sa conception font penser à l'oeuvre antique de Ptolémée : son but est de décrire le monde entier, surtout aussi l'Amérique récemment découverte. Les nombreux lieux décrits par Münster furent des objets d'étude qu'il avait vus lui-même au cours de ses voyages. Quant aux autres, il fut obligé de travailler avec des sources de seconde main qu'il collectionnait avec passion. La Cosmographia est illustrée de 247 gravures sur bois qui montrent des vues sur des villes. De plus, de nombreuses cartes sont ajoutées qui, malheureusement, manquent parfois d'exactitude ou bien sont simplement inventées. phil.uni-passau.de

Lieu de publication, de représentation : Suisse Bâle