

Tsar

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Tsar / Piotr Mamonov, Youri Kuznetzov, Oleg Yankovsky... [et al.], act. ; Pavel Lounguine, réal.

Auteur(s) : Lounguine Pavel

Autre(s) responsabilité(s) : Domogarov Alexandre (Acteur)

Krassavine Iouri

Kuznetzov Youri

Mamonov Petr (Acteur)

Mamonov Piotr

Yankovsky Oleg

Editeur, producteur : Paris : France télévisions distribution|Rézo films, 2010

Description matérielle : DVD, 118mn

: 1 DVD (1 h 56 min) : coul. (PAL), sonore

: 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1, Stéréo

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : Interview de Pavel Lungin.

Prêt + Consultation

Sous-titres en français

Version originale en russe

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : 1565. Tandis que les ennemis polonais avancent en territoire russe, le Tsar Ivan IV, dit le Terrible, sombre dans la folie mystique. Sa milice personnelle martyrise le peuple et les nobles, provoquant la démission du métropolite, le chef de l'Eglise russe. Ivan intronise à sa place son ami d'enfance, l'intègre Philippe. Mais les deux hommes se confrontent rapidement. Philippe s'oppose aux agissements sanguinaires du tsar qui se croit dépositaire de la volonté divine. Un duel à mort, politique et spirituel, s'engage. 1565. Ivan le Terrible, tsar de Russie, subit une défaite dans la longue guerre qui l'oppose à la Pologne. Il ne voit autour de lui que trahison. Pour lutter contre les traîtres, il crée une garde personnelle, les Chiens du tsar, dont le signe de reconnaissance est une tête de chien accrochée à leur selle. Les Chiens du tsar plongent la Russie dans un bain de sang. Effaré, le métropolite - le chef de l'Eglise russe - se réfugie dans un monastère. Ivan le Terrible croyant comprendre et interpréter les signes, voit le Jugement dernier approcher... Ivan IV, dit le Terrible, n'a pas usurpé sa légende noire, mais le premier des tsars fut cependant le père de la Russie moderne et du nationalisme russe. Une sorte d'opéra russe, intime et dantesque, soutenu par une forme superbement inspirée de l'esthétique orthodoxe et une

interprétation enfiévrée. TéléCinéObs Pavel Louguine convie Shakespeare en Russie. Glaçant et flamboyant. Télérama

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Cinéma russe

Fiction

film historique