

## **Voiliers de cabotage sur le littoral de la Corse entre le XVIe siècle et le XXe siècle**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : b

Type de support : Ressource dématérialisée

Titre(s) : Voiliers de cabotage sur le littoral de la Corse entre le XVIe siècle et le XXe siècle : essai de généalogie comparative des traditions d'architecture navale / Hélène Botcazou ; sous la direction de Nicolas Faucherre et de Éric Rieth

Auteur(s) : Botcazou, Hélène (1992-....)

Autre(s) auteur(s) : Faucherre, Nicolas (1957-....)

Rieth, Éric (1950-....)

Buti, Gilbert (1949-....)

Castro, Filipe Vieira de (1960-)

Llinares, Sylviane (1958-2023)

L'Hour, Michel (19..-....) archéologue

El-Amouri, Mourad

Aix-Marseille Université 2012-....

École Doctorale Espaces, Cultures, Sociétés Aix-en-Provence

Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée 2012-.... Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris 1998-....

Production : 2020

Description matérielle : 2 vol.

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Sailing ships along Corsica's Coast between the XVIth and the XXth century essay to a comparative history of traditions in naval architecture eng

Autres classifications : 940

Note sur le titre et les responsabilités : Titre provenant de l'écran-titre

Note sur la responsabilité : Ecole(s) Doctorale(s) : Ecole Doctorale Espaces, Cultures, Sociétés (Aix-en-Provence)

Partenaire(s) de recherche : Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) (Laboratoire), Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (Laboratoire)

Autre(s) contribution(s) : Gilbert Buti (Président du jury) ; Éric Rieth, Michel L'Hour, Mourad El-Amouri

(Membre(s) du jury) ; Filipe Vieira de Castro, Sylviane Llinares (Rapporteur(s))

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Archéologie Aix-Marseille 2020

Résumé ou extrait : La thèse a pour objet d'étude les bateaux de cabotage utilisés en Corse et s'intéresse aux influences techniques et matérielles entretenues dans le domaine de l'architecture navale entre les bateaux corses, toscans, sardes, ligures et provençaux. Il s'agit de replacer la Corse dans un espace technique et commercial stratégique, aux influences multiples, au cœur de la Méditerranée. Nous nous proposons de réaliser une étude d'architecture navale, par le biais de comparaisons de formes, de constructions, de détails de l'architecture, de fonctions, de gréments. Notre corpus se compose de sources diversifiées (iconographiques, archivistiques, archéologiques, ethnographiques). Cette recherche tente également de réaliser des connexions entre modifications techniques et évolutions du contexte naturel (géographie de l'île) et culturel (migrations de populations, histoire locale, modifications de pratiques). afin de brosser quelques aspects d'un paysage culturel maritime de cette société insulaire. La recherche que nous nous proposons d'effectuer aboutit à une généalogie comparative des différents types de bateaux de cabotage que nous sommes susceptibles de rencontrer sur le littoral corse à l'époque moderne et jusqu'à la motorisation massive des embarcations de petite envergure au début du XXe siècle. Il s'agit donc de déterminer des traits architecturaux communs à un bassin de navigation et au sein d'une période donnée.

The objective of the present PhD thesis is to examine synthetically and critically the types of sailing ships used along Corsica's coast between the XVIth and the XXth c. The aim is to advance the studies on the technical and material influences in the field of naval architecture between the corsican, ligurian, sardinian and provençal ships. In a larger scale, we aspire to re-establish the island of Corsica in terms of its strategic and commercial importance, positively made up of multiple influences, in the heart of the Mediterranean. More specifically, we aim to proceed to a comparative naval architecture study, via a formal and functional comparison of the construction building techniques of the ships' hulls and riggings. This research will try to bring into light the connections between the technical modifications on naval architecture and the evolutions of the coastal societies. Via the study of the naval architectural data, we will try to understand the practices and the functions of the ships we are studying. Our aim will be to put them in perspective with our knowledge of the history of the coastal trade in this area, in order to describe the material and technical « landscape » of a maritime society. Therefore, the proposed study leads to a genealogical comparison of the different types of coastal trade ships encountered around Corsica, from the modern era to the first mid XXth c. and the massive motorisation of small-scale boats. Our aim is to determinate common naval architectural details linked with a region and a period and to enhance our knowledge on a specific material cultural landscape.

Configuration requise : Configuration requise : un logiciel capable de lire un fichier au format : PDF

Sujet(s) : Histoire maritime

Corse

Cabotage

Sujet - Nom commun : Archéologie navale -- Corse (France)

Navigation côtière -- Histoire

Construction navale -- Histoire

Architecture navale -- Méditerranée (mer)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques

Adresse électronique et mode d'accès : <http://www.theses.fr/2020AIXM0199/document>||Accès au texte intégral

<http://www.theses.fr/2020AIXM0199/abes>||