

Le théâtre français du XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène / sous la direction de Hélène Laplace-Claverie, Sylvain Ledda, Florence Naugrette ; avant-propos de Pascal Charvet, ... ; préface par Philippe Tesson, Anne-Claire Boumendil, Olivier Celik

Autre(s) responsabilité(s) : Laplace-Claverie, Hélène (Éditeur scientifique)
Ledda, Sylvain (1971-....) (Éditeur scientifique)
Naugrette, Florence (1963-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. L'avant-scène théâtre, impr. 2008
(53-Bonchamp-les-Laval; Impr. Barnéoud)

Description matérielle : 1 vol. (566 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm

Collection : Anthologie de l'avant-scène théâtre

ISBN : 978-2-7498-1069-0

EAN : 9782749810690

Appartient à la collection : Anthologie de l'avant-scène théâtre 1968-5157 2008

Autre variante du titre : [Le théâtre français du dix-neuvième siècle.]

Classification décimale Dewey : 792.094 409034 23

Note(s) : Glossaire. - Notes bibliogr. en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Précédée d'une introduction sur le contexte politique, social, culturel et artistique du XVIIIe siècle, cette anthologie présente par courant, les pièces tragiques, comiques, lyriques, etc., d'une centaine d'auteurs. Période aussi féconde sur le plan dramatique, avec Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, etc., que sur le plan théorique, avec Diderot notamment, initiateur d'une nouvelle manière de penser le théâtre qui influence encore l'art dramatique d'aujourd'hui. On y découvre aussi le regard inédit de metteurs en scène aussi importants que Yves Beaunesne, Patrice Chéreau, Jacques Lassalle, Jorge Lavelli, Laurent Pelly, Christophe Rauck, Bernard Sobel, Jean-Marie Villégier pour ne citer que ces derniers

Sujet(s) : Théâtre français 19e siècle Histoire et critique Théâtre Production et mise en scène France 19e siècle

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français -- 19e siècle
Théâtre -- Mise en scène -- France -- 19e siècle