

Au-delà du principe de plaisir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Au-delà du principe de plaisir

Est une traduction de : Jenseits des Lustprinzips

Auteur(s) : Freud, Sigmund (1856-1939)

Autre(s) responsabilité(s) : Laplanche, Jean (1924-2012) (Traducteur)
Pontalis, Jean-Bertrand (1924-2013) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Payot & Rivages, impr. 2010
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (153 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Petite Bibliothèque Payot 761

ISBN : 978-2-228-90553-4

EAN : 9782228905534

Appartient à la collection : Petite bibliothèque Payot (Paris) 0480-2012 761

Titre conventionnel : [Jenseits des Lustprinzips. français.]

Classification décimale Dewey : 150.195 2 23

Note(s) : Contient en guise de préface : "Trauma, pulsions de vie et de mort, contrainte de répétition : le grand tournant théorique" / par Élise Pestre. - Traduit de "Jenseits des Lustprinzips". - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Au-delà du principe de plaisir, texte capital de 1920, écrit au lendemain de la Première Guerre mondiale, du suicide de Viktor Tausk et de la disparition d'êtres chers, est le livre de la pulsion de mort et de la compulsion de répétition, que Freud aborde ici pour la première fois. Certains, tel Jean Laplanche, le considèrent comme « le texte le plus fascinant et le plus déroutant de l'œuvre freudienne » à cause de son audace et de sa liberté de ton. Freud y abandonne notamment l'opposition conscient/inconscient au profit du conflit entre le moi et le refoulé, et aborde divers thèmes comme le traumatisme, le sadisme et la haine. [4e couv.]

Sujet(s) : Pulsions de mort

Pulsion de vie

Névroses obsessionnelles

Pulsion

Trouble dépressif

Troubles psychiques liés à la guerre