

Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique : [actes du colloque, Château de Versailles, 3-4 juin 2021] / sous la direction de Claire Bonnotte Khelil et Christina Kott ; [avec les contributions d'Aurélien Arnaud, Céline Barbin, David Beaurain, et al.]

Auteur(s) : Bonnotte, Claire (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Kott, Christina (19..-....)

Arnaud, Aurélien (1994-....)

Barbin, Céline (19..-....)

Beaurain, David (1968-....)

Centre de recherche du Château de Versailles

Musée national du Château de Versailles et de Trianon

Publication : Paris : Hermann Versailles : Château de Versailles

Date de copyright : C 2024

Description matérielle : 1 volume (289 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, portraits, plans, fac-similés, couverture illustré ; 26 cm

ISBN : 979-10-370-1867-0

EAN : 9791037018670

Classification décimale Dewey : 944.081 6

Note(s) : Textes issus d'un colloque tenu les 3 et 4 juin 2021 au château de Versailles, co-organisé par le Centre de recherche du château de Versailles et le Musée national du Château de Versailles et de Trianon

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 261-[269]. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : Les châteaux et musées d'Île-de-France ont miraculeusement échappé aux destructions de la Seconde Guerre mondiale. Dans quelles circonstances, et par quels moyens ? Le présent ouvrage analyse de façon inédite les mesures qui ont permis de protéger le Louvre, Chantilly, Fontainebleau, Rambouillet, Versailles et bien d'autres. Est également retracé le périple des collections

artistiques évacuées entre 1939 et 1946 vers des châteaux aussi célèbres que Chambord ou Valençay. Fruit d'un travail collectif, ce livre met en lumière la pluralité des acteurs français et internationaux, notamment allemands et anglo-saxons, dans cette entreprise de préservation. De même, il interroge la mémoire que nous en conservons aujourd'hui, plus de 80 ans après les faits. Photographies et archives y dévoilent un pan méconnu de l'histoire du patrimoine français mais aussi européen. Une invitation à jeter un nouveau regard sur ce passé marqué par la guerre et l'Occupation.

Sujet - Nom commun : Châteaux -- Île-de-France (France) -- 1900-1945

Musées d'art -- Île-de-France (France) -- 1900-1945

Trésors artistiques durant la guerre -- France -- 1900-1945

Patrimoine culturel -- Protection -- Île-de-France (France) -- 1900-1945

Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre -- Île-de-France (France)

Sujet - Nom géographique : France -- 1940-1945 (Occupation allemande)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès