

La Musique romantique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Musique romantique [Texte imprimé] / Alfred Einstein

Est une traduction de : Music in the Romantic era

Auteur(s) : Einstein, Alfred

Autre(s) responsabilité(s) : Delalande, Jacques (Autre)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1984
(18-Saint-Amand; Impr. S. E. P. C.)

Description matérielle : 445 p.

Collection : Collection Tel 0339-8560 86

ISBN : 2-07-070108-5

Appartient à la collection : Collection Tel 0339-8560 86

Résumé ou extrait : Il n'est point de fervent admirateur de Mozart auquel le nom d'Alfred Einstein ne soit aujourd'hui familier, grâce en particulier à sa révision du catalogue de Köchel et au remarquable ouvrage qu'il a consacré au maître de Salzbourg. Publié d'abord aux Etats-Unis, où l'auteur s'était réfugié en 1939 et où il est mort en 1952, La musique romantique s'inscrivait à l'origine dans une histoire générale de la musique. L'auteur y traite des différentes formes musicales et de leur évolution après Beethoven, et complète son étude par un vaste tour d'horizon qui signale le réveil successif de toutes les nationalités de la vieille Europe, voire l'éveil de la jeune Amérique. Pour conclure, Alfred Einstein rend hommage à deux sciences auxiliaires qui ont contribué à donner au Romantisme la physionomie que nous lui connaissons : l'esthétique musicale et la musicologie. Sans jamais perdre de vue que la musique ne - représente qu'un des aspects du Romantisme - le plus puissant, il est vrai, et le plus proche de nous -, l'auteur fait, en outre, de nombreuses références à la poésie et aux arts plastiques.

Sujet(s) : Europe

Mouvement romantique : 18- 19e siècle

Musique

Sujet - Nom commun : Musique -- Europe
Romantisme (musique)