

Une autre histoire du monde

Type de contenu : Texte Carte géographique Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une autre histoire du monde [Texte imprimé] : [exposition, Mucem, 8 novembre 2023-6 mai 2024] / [réalisée avec la collaboration du Musée du quai Branly] ; [catalogue sous la direction de] Pierre Singaravérou, Fabrice Argounès, Camille Faucourt

Autre(s) responsabilité(s) : Singaravérou, Pierre (1977-....) (Directeur de publication)
Argounès, Fabrice (1977-....) (Directeur de publication)
Faucourt, Camille (Directeur de publication)

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée Marseille - Auteur
Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Collaborateur

Publication : Paris : Gallimard Marseille : MUCEM, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (194 p.) : ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-07-303844-9

EAN : 9782073038449

Titre de forme : [Exposition. Marseille. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. 2023 2024]

Autres classifications : 900

Classification décimale Dewey : 907.2 23

Note(s) : MUCEM = Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Bibliogr., 4 p.

Résumé ou extrait : Selon le récit dominant, l'Europe jouerait le premier rôle dans l'histoire du monde, à la fois héroïne, architecte et moteur du devenir de la planète ; elle posséderait le monopole des « grandes découvertes », de la science et de la « modernité », et aurait permis aux autres d'« entrer dans l'histoire » et d'accéder à la « civilisation ». Ce livre propose d'abandonner cette perspective occidentale, largement critiquée par les chercheurs, pour donner à lire et à voir Une autre histoire du monde à travers l'infinie diversité des voix, des langues et des formes de narration des expériences africaines, asiatiques, américaines et océaniques. En proposant un décentrement radical, les œuvres et les objets exceptionnels et méconnus réunis dans cet ouvrage révèlent d'autres manières, trop longtemps obliérées, de mettre en

récit l'Histoire.

Sujet - Nom commun : Histoire universelle -- Historiographie
Histoire (discipline) -- Sources

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 822075