

## **Les milieux militaires américains et leurs discours**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les milieux militaires américains et leurs discours / Anthony Saber ; sous la direction de Michel Petit

Est reproduit comme : Les milieux militaires américains et leurs discours Anthony Saber 2006 Lille  
Atelier national de reproduction des thèses Microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Saber, Anthony (1968-....)

Autre(s) auteur(s) : Petit, Michel (19..-....) linguiste

Bidart, Pierre (1947-2010)

Delanghe, Christian

Dessens, Nathalie (1963-....)

Isani, Shaeda

Trouillon, Jean-Louis (19..-....)

Université Bordeaux-II 1971-2013

Production : 2006

Description matérielle : 2 vol. (794 f.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : American military milieus and their discourses eng

Classification décimale Dewey : 355.109 73

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Pierre Bidart, Christian Delanghe, Nathalie Dessens, Shaeda Isani, Jean-Louis Trouillon (membres du jury)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 608-640. Index. Annexes

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Études anglaises. Didactique de la langue  
Bordeaux 2 2006

Résumé ou extrait : Adoptant des outils méthodologiques issus de l'analyse du discours, cette étude est une contribution à la caractérisation de genres discursifs propres aux milieux militaires américains. Composés de communautés professionnelles diverses, ces derniers se caractérisent par une forte spécificité culturelle, qui détermine étroitement certains comportements énonciatifs. Cette étude souligne

les mécanismes d'interface liant cette culture militaire à un style communicatif propre aux militaires américains. Plusieurs corpus sont analysés : fictions à substrat professionnel, récits, grands textes doctrinaux, articles de recherche doctrinale, ethnolecte, serments et credos, communications radiotéléphoniques, chants militaires, points de presse. L'interaction constante entre culture professionnelle et énonciation se manifeste par le figement, au sein de ces discours, de certaines caractéristiques génériques, ce qui rend possible l'identification de prototypes génériques. Adopting the methodological tools of discourse analysis, this study investigates the characteristics of several discursive genres peculiar to American military milieus. Made up of various professional communities, the latter share a strong cultural specificity, which affects enunciative patterns. This study highlights the interaction between this military culture and a communicative style shared by most American military personnel. Several corpora are analyzed: military technothrillers, personal narratives, Department of Defense doctrine, doctrinal articles, military ethnolect, oaths and creeds, radio communications, songs, news briefings. The constant interaction between professional culture and enunciation brings about a certain degree of generic stability in these discourses, which allows to define generic prototypes.

Sujet - Nom commun : Discours (linguistique) -- États-Unis  
Doctrines militaires -- États-Unis  
Militaires -- États-Unis  
Sociologie militaire -- États-Unis

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques