

Le docteur Faust

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le docteur Faust [Texte imprimé] / Christopher Marlowe ; présentation, notes et chronologie par François Laroque ; trad. par François Laroque et Jean-Pierre Villquin

Auteur(s) : Marlowe, Christopher

Autre(s) responsabilité(s) : Laroque, François
Villquin, Jean-Pierre

Mention d'édition : [éd.] bilingue

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1997

Description matérielle : 306 p.

ISBN : 9782080708755

Titre parallèle : [Doctor Faustus.]

Résumé ou extrait : Marlowe est un écrivain aussi mystérieux que sulfureux, un héros noir des lettres anglaises, à l'instar de son personnage, le docteur Faust, dont la tragédie inaugure l'un des grands mythes de l'ère moderne, repris par Goethe, Thomas Mann et d'autres encore. Né la même année que Shakespeare, il connaît une carrière bien plus fulgurante : mort à vingt-neuf ans dans des conditions troubles, il compose en sept ans sept pièces de théâtre qui créeront la stupeur sur la scène des théâtres publics de Londres. Le Docteur Faust est une oeuvre à part, complexe et ambiguë. Son héros, un intellectuel doublé d'un homme d'action, signe un pacte avec le diable qui le conduit à la damnation. Ambitieux, Faust n'hésite pas à transgresser les limites de la condition ordinaire, mais il incarne aussi l'homme qui doute : c'est un rebelle qui clame son athéisme et sa différence dans un monde de conventions et de calculs hypocrites.