

Le mort qu'il faut

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le mort qu'il faut / Jorge Semprún

Auteur(s) : Semprún, Jorge (1923-2011)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2002
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 247 p.

Collection : Collection Folio 3730

ISBN : 2-07-042454-5

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 3730

Classification décimale Dewey : 940.531 853 23

Résumé ou extrait : «... Dans le brouhaha de la boîte de jazz, dans la fumée des cigarettes, nous avons levé nos verres et trinqué à la santé de Walter Bartel.- Rotfront ! s'était écrié Jiri Zak. Et je lui avais répondu : - Rotfront ! Front rouge ! C'était le salut des communistes allemands, autrefois, à l'époque sectaire et exaltante, misérable et glorieuse, de la lutte finale et du mot d'ordre apocalyptique : classe contre classe ! Beaucoup plus tard, alors que nous commençons à devenir pâteux - mais la musique était à chaque instant meilleure, plus maîtrisée et plus sauvage à la fois -, Jiri Zak s'était penché vers moi, compagnon de mémoire et de beuverie.- Toi qui écris, tu devrais donner une suite au Grand voyage... Il avait dit Grosse Reise, bien sûr : nous parlions en allemand. Il avait lu mon livre en allemand.- Tu devrais raconter la nuit au Revier, à côté de ton Musulman. Tout ce qui va avec...»

Sujet - Collectivité : Konzentrationslager Buchenwald 1937-1945.

Sujet - Nom commun : Communistes -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie
Récits personnels