

Vues d'en haut

Titre(s) : Vues d'en haut

Auteur(s) : Lampe, Angela

Adresse bibliographique : : Editions du Centre Pompidou-Metz, 1 MAI 2013

Description matérielle : 429 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 27 cm

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition "Vues d'en haut" (Centre Pompidou-Metz, 17 mai - 7 octobre 2013). Ouvrage collectif sous la direction d'Angela Lampe. Ce catalogue, à l'instar de l'exposition, se décline en huit chapitres : Basculement, Planimétrie, Extension, Distanciation, Domination, Topographie, Urbanisation et Supervision. Chaque thématique est éclairée par des textes de spécialistes internationaux, tels Christoph Asendorf, Oliver Botar, Teresa Castro, Alexandra Chatiskikh, Georges Didi-Hubermann, Thierry Gervais, Angela Lampe, Aurélien Lemonier, Olivier Lugon, Pascal Rousseau, Gilles Tiberghien, Marek Wieczorek... l'ouvrage se clôturant par un essai de Tristan Garcia, philosophe de « l'ontologie plate ». Cet ouvrage dense et surprenant réunit une iconographie exceptionnelle, des premières vues d'en haut de Brueghel aux images contemporaines dérivées de Google Earth.

Sujet(s) : Photographie

Arts

Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie aérienne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue