

**La Pyrotechnie, ou Art du feu, contenant dix livres, ausquels est amplement traicté de toutes sortes & diversité de minières, fusions et séparations des métaux : des formes & moules pour getter artilleries, cloches & toutes autres figures : des distillations, des mines, contremines, pots, boulets, fusees, lances, & autres feux artificiels, concernans l'art militaire, & autres choses dependantes du feu. Composée par le seigneur Vanoccio Biringuccio, Siennois. Et traduite d'italien en françois, par feu maistre Jaques Vincent**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Pyrotechnie, ou Art du feu, contenant dix livres, ausquels est amplement traicté de toutes sortes & diversité de minières, fusions et séparations des métaux : des formes & moules pour getter artilleries, cloches & toutes autres figures : des distillations, des mines, contremines, pots, boulets, fusees, lances, & autres feux artificiels, concernans l'art militaire, & autres choses dependantes du feu. Composée par le seigneur Vanoccio Biringuccio, Siennois. Et traduite d'italien en françois, par feu maistre Jaques Vincent

Auteur(s) : Biringuccio, Vannoccio (1480-1539)

Autre(s) auteur(s) : Julien, Guillaume (15..-1593?)

Adresse bibliographique : A Paris, chez Guillaume Jullian, pres le college de Cambray. à l'enseigne de l'Amitié. 1572

Description matérielle : [4]-168 f. : ill. gravée sur bois ; in-4

Note(s) : Français

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Dédicace : " A tres haut et tres puissant seigneur Jean de la Marche, chevalier de l'ordre du roy..."

Note sur la description matérielle : Sig. ã(4), a-T(4)  
Lettres ornées

Note sur l'exemplaire : Reliure parchemin souple

Note sur la provenance : Estampille "Corps royal de l'artillerie. Comité central"

Sujet - Nom commun : Pyrotechnie -- Italie -- 16e siècle

Lieu de publication, de représentation : France Paris