

Strictly criminal

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Strictly criminal [Images animées] / Scott Cooper, réal. ; Dick Lehr, Gerard O'Neill, aut. adapté ; Mark Mallouk, Jez Butterworth, scénario ; Tom Holkenborg, comp. ; Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch... [et al.], act.

Est une traduction de : Black mass

Autre(s) responsabilité(s) : Cooper, Scott (1970-....) (Metteur en scène ou réalisateur)

Lehr, Dick (Antécédent bibliographique)

O'Neill, Gerard (Antécédent bibliographique)

Mallouk, Mark (1973-....) (Scénariste)

Butterworth, Jez (1969-....) (Scénariste)

Junkie XL (1967-....) (Compositeur)

Depp, Johnny (1963-....) (Acteur)

Edgerton, Joel (1974-....) (Acteur)

Cumberbatch, Benedict (1976-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Neuilly-sur-Seine] : Warner home video [éd., distrib.], 2016

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 57 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 5051889562542

Titre conventionnel : [Strictly criminal. multilingue.]

Note(s) : Contient aussi : Johnny Depp devient Whitey Bulger

Film en version originale anglaise, en versions française et italienne, avec sous-titrage optionnel en français, néerlandais, grec et en anglais et italien pour sourds et malentendants

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Warner Bros. entertainment : CCP Black mass film holdings : Black mass holdings : Ratpac-dune entertainment, 2015

Note sur la description matérielle : Film également disponible en version numérique avec code d'activation

Note sur disponibilité : Interdit aux moins de 12 ans

Résumé ou extrait : Quartier de South Boston, années 1970. L'agent du FBI John Connolly convainc le caïd irlandais James Whitey Bulger de collaborer avec l'agence fédérale afin d'éliminer un ennemi commun : la mafia italienne. Le film retrace l'histoire vraie de cette alliance contre nature qui a dégénéré et permis à Whitey d'échapper à la justice, de consolider son pouvoir et de s'imposer comme l'un des malfrats les plus redoutables de Boston et les plus puissants de l'histoire des États-Unis.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage

fiction

film biographique

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : texte non littéraire