

L'analyse littéraire

Titre(s) : L'analyse littéraire : notions et repères

Auteur(s) : Bordas, Eric

Autre(s) auteur(s) : Barel-Moisan, Claire
Bonnet, Gilles
Béruelle, Aude

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (V-231 p.) ; 21 cm.

Collection : Cursus. Série Littérature

ISBN : 978-2-200-34282-1

Appartient à la collection : Cursus. Série Littérature

Classification décimale Dewey : 808

Note(s) : Bibliogr. p. 225-227. Notes bibliogr. Glossaire

Résumé ou extrait : La lecture et la réception de tout texte impliquent des connaissances en linguistique, poétique, histoire, sociologie, philosophie. En effet, celui-ci s'inscrit dans un contexte particulier d'énonciation, qu'il faut savoir interroger dans ses diverses composantes : d'où parle-t-on ? selon quels codes, admis ou refusés ? quelle est la destination de cette parole ? quelles sont les implications d'un discours ? Cet ouvrage propose une série de mises au point théoriques sur les principales notions qui constituent la base de toute analyse littéraire : la figure de l'auteur, la notion de personnage, la production du récit etc. Autant de repères pour permettre d'interroger cette lisibilité et identifier une oeuvre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Analyse du discours littéraire
Analyse du discours narratif

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique