

Le tiers livre

Titre(s) : Le tiers livre

Auteur(s) : Rabelais, François (1494?-1553)

Autre(s) responsabilité(s) : Screech, Michael Andrew (1926-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Genève : Droz, 1964

Description matérielle : 1 vol. XXIX-467 p. ; 19 cm

Collection : Textes littéraires français

Appartient à la collection : Textes littéraires français

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Que voulait-il... ce Rabelais, dans sa plénitude d'homme ? L'argent ? C'est peu probable. La gloire ? Ce n'est pas impossible. L'amour ? Mais la femme n'existe pas dans l'œuvre pantagruélique... Alors ? Alors, jouir de ses dons et en faire usage pour recréer un monde purgé des sots, des cafards, des meurtriers de l'intelligence et du caractère : Sorbonagres à syllogismes, Andouilles et Carême-Prenants, Matagotz de Genève, rôtisseurs de la place de Grève, Chats-Fourrés prévaricateurs et sadiques ? ... Son œuvre parle ! Son œuvre, l'œuvre d'un homme qui veut servir. Faire rire, sans doute, c'est le propre de l'homme. Mais Rabelais s'engage, on ne saurait s'y méprendre. Il s'engage pour servir un idéal - celui de la génération qu'il incarne, dans le pays qu'il aime : une sagesse selon son cœur, engendrant un bonheur selon ses goûts.

Sujet(s) : Rabelais, François (1494?-1553) Critique et interprétation Littérature française 16e siècle

Sujet - Nom commun : Fiction