

Fort comme la mort

Titre(s) : Fort comme la mort

Auteur(s) : Maupassant, Guy de (1850-1893)

Autre(s) responsabilité(s) : Delaisement, Gérard (1920-2013) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1983

Description matérielle : 1 vol. (331 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-037450-2

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 843.8

Résumé ou extrait : À la fois un grand roman social et un roman sentimental, Fort comme la mort raconte l'amour d'un peintre célèbre et mondain dans le Paris de la fin du 19e siècle, Olivier Bertin, pour Anne de Guilleroy, fille d'un riche commerçant, mariée à un député et mère d'une petite fille de six ans. Très vite, ils deviennent amant. Pendant douze années, Anne de Guilleroy fera tout son possible pour préserver le secret de cet amour. Mais avec le temps, Olivier Bertin, peintre vieillissant en perte de créativité, ne voue qu'un amour platonique pour son amante jusqu'au jour où la fille de cette dernière, Annette, devenue une belle et jeune femme de 18 ans, réapparaît après 3 années d'absence. L'artiste est complètement perturbé par la présence de cette jeune femme qui lui rappelle traits pour traits sa mère lorsqu'ils se sont connus et aimés follement.

Sujet - Nom commun : Fiction