

Batailles : scènes de guerre de la Table ronde aux tranchées

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Batailles : scènes de guerre de la Table ronde aux tranchées [Texte imprimé]
Hervé Drévilion

Auteur(s) : Drévilion, Hervé (1963-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2007
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 377 p.
: 21 x 14 cm

Collection : L'univers historique

ISBN : 978-2-02-080022-8

EAN : 9782020800228

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673 2007

Classification décimale Dewey : 909 23

Note(s) : Bibliogr.

Résumé ou extrait : Etude de la bataille en tant que fait d'histoire totale, mobilisant des armées et des stratégies, mais aussi des structures sociales, mentales et politiques. A travers des cas précis, l'auteur dresse une typologie des batailles : la bataille comme mythe fondateur, comme désastre politique, comme forme de violence ou comme lieu de mémoire, etc. Il en révèle ainsi toute la valeur dramatique. Qu'on les réduise à d'abstraites stratégies ou qu'on les attribue à d'incurable cruauté des hommes, les batailles n'en ont pas moins façonné l'histoire de France. On en retient volontiers les triomphes et l'évidence d'une nation toujours égale à elle-même, au risque d'ignorer les incertitudes et les souffrances de ceux qui en furent les acteurs. L'éventualité de la défaite ne confère-t-elle pas tout son prix à la victoire, et la tyrannie de la peur toute sa valeur au courage ? Avec l'intensité dramatique qui les caractérise, ces instants de guerre donnent à comprendre le réseau des structures sociales, culturelles et politiques qui parcourent les arméeset, au-delà, le royaume, l'empire ou la république.

Sujet(s) : Structure politique
Structure culturelle
Tranchée

Table Ronde
Bataille
structure sociale
Histoire
Histoire universelle
batailles

Sujet - Nom commun : Batailles -- Histoire
Histoire universelle