

Pythagore et les pythagoriciens

Titre(s) : Pythagore et les pythagoriciens

Auteur(s) : Mattéi, Jean-François (1941-2014)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1993

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2732 0768-0066

ISBN : 978-2-13-045283-6

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2732 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 123-125

Note sur le contenu : I. Pythagore : sources ; vie légendaire ; témoignages ; écrits. - II. L'École pythagoricienne : La confrérie de Croton ; Une société secrète ; acousmaticiens et mathématiciens ; Les règles de vie ; L'amitié pythagoricienne ; symboles et acousmates ; Esotérisme et exotérisme. - III. Les penseurs pythagoriciens : Le pythagorisme ancien (Cercops, Pétron, Brontin, Hippase, Euboulidès, Calliphon, Démocédès, Parméniscos) ; Le pythagorisme moyen (Alcméon, Iccos, Paron, Aminias) ; Le pythagorisme récent (Ménestor, Xouthos, Ion, Damon, Hippon, Hippodamos, Cénopide, Hippocrate, Théodore, Philolaos, Eurytos, Lysis, Opsimos, Archytas, Hicétas, Ecphantos, Myonide, Euphranor, Lycon ; Les pseudépigraphes pythagoriciens. - IV. Les mathématiques pythagoriciennes : La souveraineté du nombre ; L'arithmétique ; La géométrie ; La table des opposés. - V. La musique, la cosmologie et la physique pythagoriciennes : La gamme de Pythagore ; Les dix médiétés harmoniques ; Le nombre d'or ; La cosmologie et l'astronomie ; La physique ; Les cinq polyèdres réguliers et le pentagramme ; L'harmonie des sphères. - VI. La théorie de la connaissance, de l'âme et de la justice pythagoriciennes : La connaissance ; La Tétraktys et la Décade ; Monade, Dyade, Triade, Tétrade ; La Pentade ; Pythagorisme et platonisme ; Les cycles de l'âme ; La justice cosmique

Résumé ou extrait : Le pythagorisme ne se réduit pas à un mouvement historique qui serait la source oubliée de la science moderne. Par son souci d'unifier les lois de l'univers à partir d'une mathématique pure, il constitue un mode de pensée qui reste vivace chez les hommes de science d'une façon parallèle, son intuition que les êtres de la nature jouent sur le clavier des analogies, en une mystérieuse correspondance qui fascinera Baudelaire, Balzac, Nerval ou Mallarmé, conserve sa fécondité pour la majorité des artistes. À travers la figure fascinante de Pythagore, Jean-François Mattéi donne à comprendre cette mutation unique qui, il y a vingt-cinq siècles, fit basculer la Grèce d'un mode de pensée religieux à un mode de pensée rationnel. [4e de couv.]

Sujet(s) : Pythagore (0580?-0500? av. J.-C.)

Pythagore, Théorème de

Pythagoriciens

Sujet - Nom commun : Que sais je